

 Ubraliśmy prawie 40 letni betonowy fontannę w sukienkę z mozaiki szklanej.

Istniejecy obiekt nie tylko zmieni kolory, ale przede wszystkim został te wykończony różnie formowanym szkłem. W przedsięwzięciu pomogli renomowani wykonawcy zrzeszeni w Polskim Zrzeszeniu Piętkarzy, Chemia Budowlana SIKA, WIM, studenci Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku oraz młodzi projektanci, którzy wzięli udział w pracach renowacyjnych obiektu. Wydarzenie stanowi jedno z najwspanialszych atrakcji festiwalu [Gdynia Design Days](http://www.gdyniadesigndays.eu/) trwającego od 05 do 14 lipca m.in. na Skwerze Kościuszki [galeria zdjęć](galeria/wydarzenia/gdyska-fontanna-przesza-metamorfoz-dziki-pomocy-polskiego-zrzeszenia-pytkarzy.html)






Prace renowacyjne fontanny przy Skwerze Kościuszki, jednego ze znak rozpoznawczych Miasta Gdyni rozpoczęły się 1 lipca. Autorką nowej koncepcji fontanny jest [Edyta Barańska](http://www.baranska.pl/), projektantka szkła, laureatka nagrody Dobry Wzrost dla najlepszych projektów wzornictwa przemysłowego. Nowe oblicze fontanny zaprojektowane jest w taki sposób, aby zachować jej modernistyczny charakter z lat 70. nadany przez pierwotnego autora, Łukasza Rogińskiego.

Wydarzenie odbyło się w ramach festiwalu Gdynia Design Days i zakładało pokrycie istniejących betonowych form mozaik wykonanych z różnie formowanego szkła, do udziału w renowacji zaangażowano studentów Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku i młodych projektantów. Pod okiem Edyty Barańskiej spędzili lipcowy tydzień wspólnie układając mozaikę i nadając nowe oblicze słynnym, gdyńskim kielichom? znanym z pocztówek. Profesjonalnym wykonawcą umożliwiło Polskie Zrzeszenie Piętkarzy wspierane przez partnerów technicznych przedsięwzięcia firmy: SIKA i WIM.

Prawie 40 letnia bryła fontanny, o średnicy 20 m2 to 23 potężne kielichy które zostały pokryte kolorem, poprzez przyklejenie mozaiki z różnie formowanego szkła

style="font-family: 'andale mono', times; font-size: 15.555556297302246px;"/>
/></p> <p style="text-align: center;"/>

</p> <p>
>- Do projektu uda si zaprosi cenionych pomorskich rzemie lnik skupionych w Polskim Zrzeszeniu P ytkarzy ? opowiada Magda Orczykowska z PZP. Realizacja tak du ego przedsi zia w warunkach plenerowych by a nie lada wyzwaniem, obawiali my si niesprzyjaj cych warunk atmosferycznych, kt e mog y by opi prowadzone prace . Kiedy dowiedzieli my si o happeningu polegaj cym modernizacji fontanny w zaledwie 10 dni , oraz o pracach zwi zanych z klejeniem mozaiki oraz fugowaniem fug epoksydow , natychmiast zapa ali my entuzjazmem. Wydarzenie potrzebowo wsparcia wi poprosi am firm WIM i wykonawc zrzeczonych na terenie Pomorza, kt zy nie tylko pomogli zrealizowa projekt, ale zaanga owali si w niego pe nym sercem.</p><div>
>- Do tej pory legendarna gdy ka fontanna kojarzy a si z wielk bry pokryt ma o eleganck zielon farb , pomys po czenia estetyki szk a z trwa o ci epoksydu ? ?przem i? do nas wi postanowili my</div> <div>
>wzi udzia w przedsi ziu ? relacjonuje Pawe Lisi ki dyr. techniczny WIM Sp. z o.o producenta nowoczesnych system chemii budowlanej. Mozaika zosta a zamocowana i zafugowania na produktach SIKA i WIM.</div> <div>
>
</div> <div style="text-align: center;"/>
>
href="joomplu:3395 type=img"></div> <div style="text-align: center;"/>
> </div> <div style="text-align: center;"/>
>
>Niespe na 50 - cio osobowa ekipa sk ada a si z pomys odawc : Studia Szk a Edyty Bara kiej, wykonawc z PZP, wolontariuszy, student ASP, Chemii Budowlanej

WIM.</div> <p>
</p> <p style="text-align: center;">
</p> <p style="text-align: center;">Wi◈ej zdj◈ w galerii</p> <p style="text-align: center;">
</p> <p style="text-align: center;"> </p> <p style="text-align: center;"> </p>